DUMPLONEE

TRADUÇÃO

LADY

EDIÇÃO

TAKAHASHI

DIAGRAMAÇÃO

LADY

REVISÃO

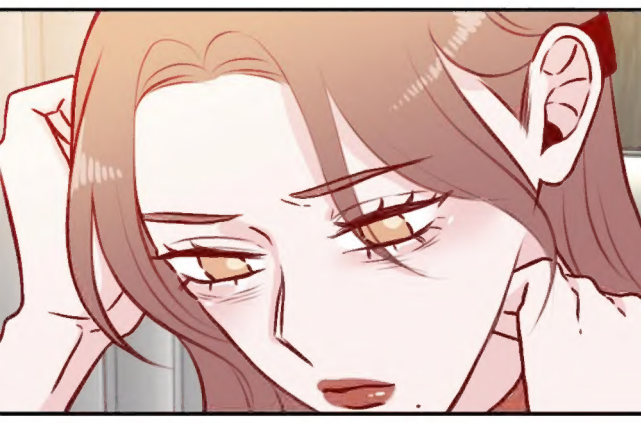
LADY

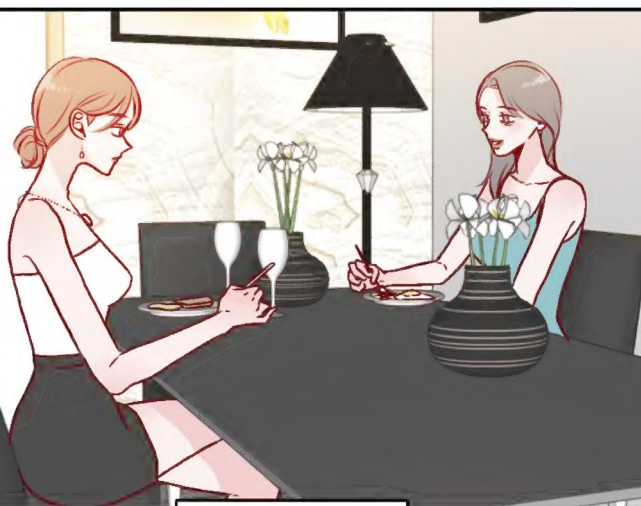
ICHIRIN NO HANA YURI

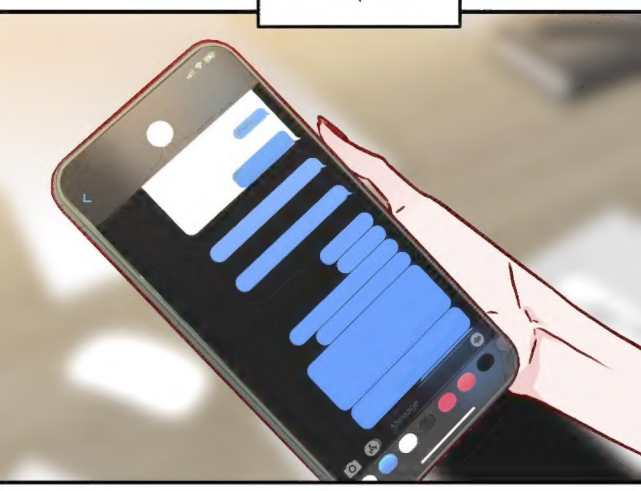
Eu fique pensando no que meu irmão me falou a semana toda...

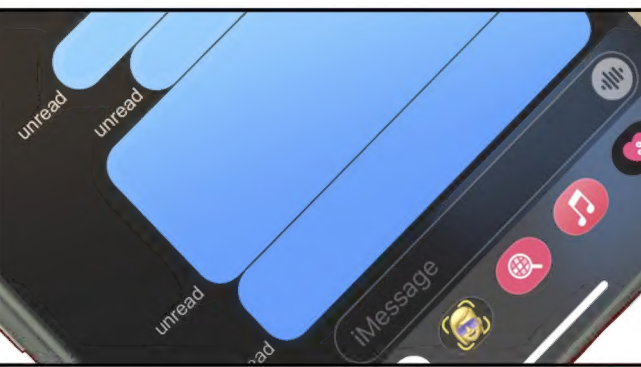
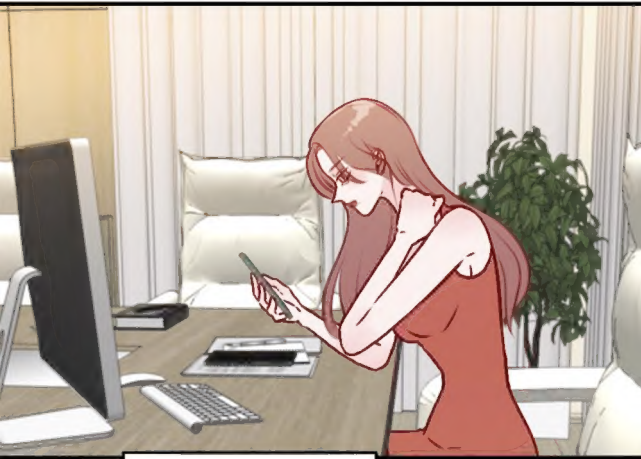
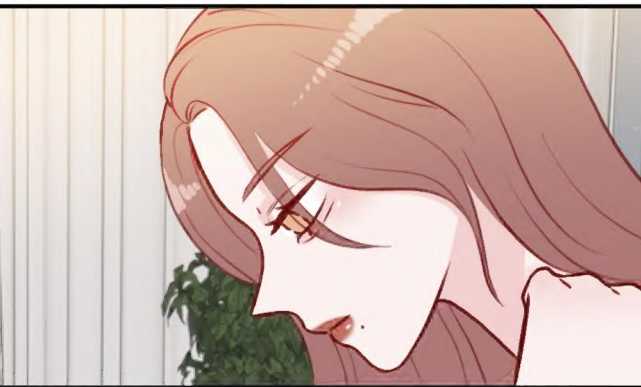
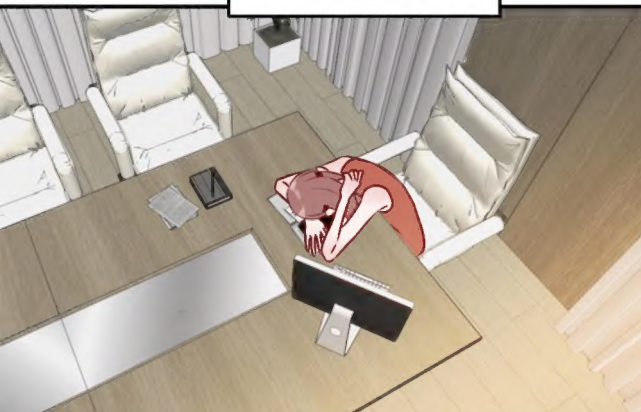
Talvez eu devesse apenas...

Não

Só o pensamento de esquecer a Jiyeon me machuca.

Aoi se estabeleceu no quarto de hóspedes, dessa vez eu insisto em ajudá-la

E depois de uma longa discussão, eu consigo convencê-la.

Nesta tarde ela vai se encontrar com o advogado e eles irão conversar.

Eu olho para o celular, Jiyeon ainda não leu a mensagem que eu enviei para ela.

Da última vez que mandei uma mensagem a ela foi há uma semana atrás quando Song Mi me contou que ela voltou de viagem.

Eu liguei para ela duas vezes e nada mais. Eu não posso ser insistente.

Eu deixei para ela duas outras mensagens com centezans de mensagens que eu enviei para ela anteriormente, todas não lidas.

Provavelmente, meu irmão esteja certo, ela não quer mais nada comigo...

Depois de ser humilhada pela Mina daquele jeito, eu não posso culpá-la.

Mas não, eu não vou baixar minha cabeça agora

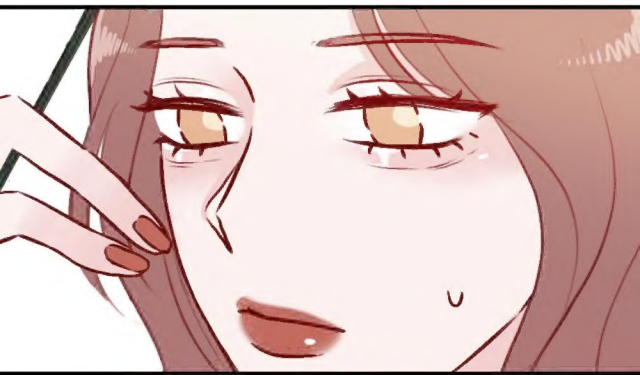
Antes de me rejeitar completamente, chega dar um nó no meu estômago.

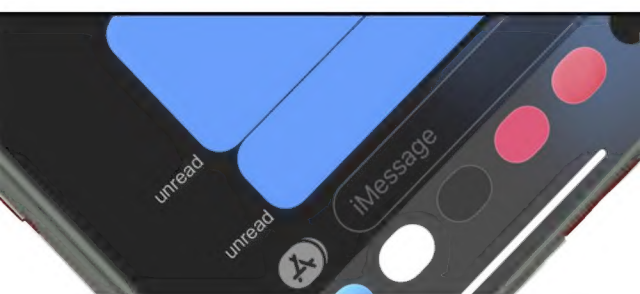
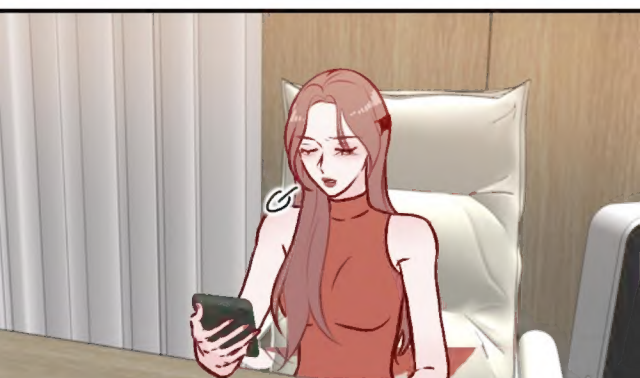
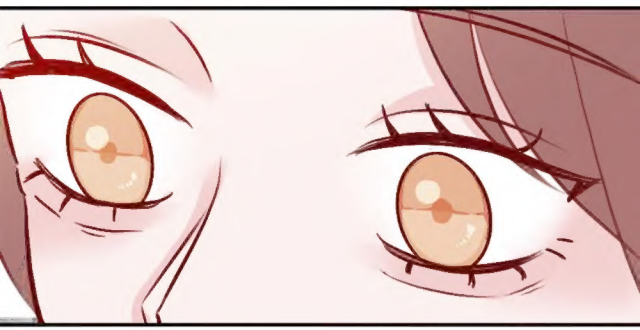
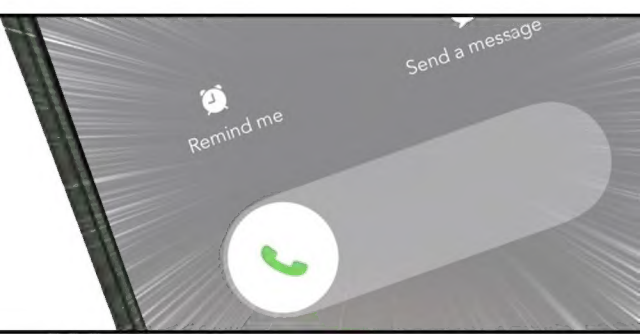
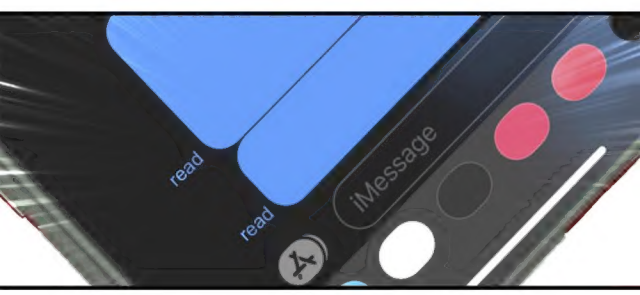
Eu não estou acostumada a ser rejeitada, e esse não é um sentimento o qual eu quero me acostumar.

...Antes de aparecer na porta da casa dos pais dela e trazê-la de volta para mim.

Eu posso ter problemas de confiança, e ainda tenho que lidar com a Mina, mas nada disso irá me impedir de pegar o que é meu.

E Jiyeon é minha.

Esperando o correio de voz dela, assim como das outras vezes que eu liguei...

"Desculpe o número que você ligou está fora da área de cobertura..."

read
read
iMessage
Remind me
Send a message

JIYEON?
A surpresa é evidente em minha voz.

!!!
OI.